

# Die praktische Anwendung von Line-Arrays in der Beschallungstechnik und ihre Berücksichtigung in Simulationsprogrammen (Teil 2)

Anselm Goertz Audio & Acoustics Consulting Aachen [www.anselngoertz.de](http://www.anselngoertz.de)

Line-Arrays für die Beschallungstechnik werden heute von verschiedenen Herstellern in den unterschiedlichsten Ausführungen vom Breitband-Bändchenlautsprecher bis zum 4-Wege PA-System angeboten. Im ersten Teil zeigt dieser Beitrag einige Messergebnisse von Line-Arrays, die sich mit der Ausbreitung von Zylinderwellen und deren Nachweis befassen. Im zweiten Teil soll ein besonderes Augenmerk auf die Problematik der Berücksichtigung von Line-Arrays respektive Zylinderwellenstrahlern in Simulationsprogrammen gelegt werden, ohne hier jedoch eine endgültige Lösung anbieten zu können.

## Zylinderwellenausbreitung

Bei herkömmlichen Lautsprechern, sei es als Direktstrahler oder Hornsystem, geht man im Fernfeld von einer sphärischen Form der Wellenausbreitung aus. Messungen unter Freifeldbedingungen ergeben für diesen Fall einen von der Messentfernung unabhängigen Verlauf der Frequenzganges, der pro Entfernungsverdopplung um 6 dB abfällt ohne sich in seiner Form zu ändern. Die Fernfeldbedingung ist für eine typische Messentfernung von 4m bereits klar erfüllt. Anders sieht es dagegen bei Lautsprechern großer Ausdehnung in einer Richtung oder Ebene aus. Linienquellen oder Flächenstrahler verfügen über ein ausgedehntes Nahfeld, dass weit in den Nutzbereich des Lautsprechers hinein reicht. Eine Linienquelle endlicher Ausdehnung strahlt im Nahfeld zunächst eine Zylinderwelle ab, die im Fernfeld in eine sphärische Wellenfront übergeht. Für den Bereich der Zylinderwelle fällt der Pegel in einer idealisierten Betrachtungsweise nur mit 3 dB pro Entfernungsverdopplung ab. Da dieser Übergang in einer frequenzabhängigen Entfernung erfolgt, ändert sich folglich der Frequenzgang eines solchen System mit der Messentfernung.

An einem Beispielsystem wurden zwei Messreihen ausgeführt, die in Abbildung 1 und 2 dargestellt sind. Im ersten Fall wurde im Freifeld ein aus 6 Elementen zusammengesetztes Array in 4m Entfernung mittig zum Array gemessen (obere rote Kurve in Abb.1).

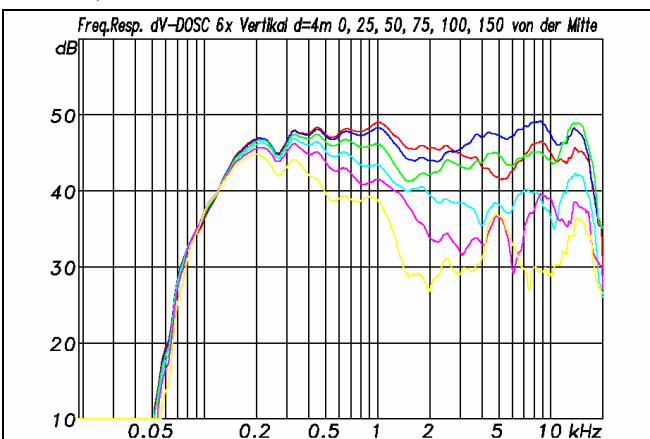


Abb.1: 1,38m Line-Array im Freifeld gemessen in 4m Entfernung ; die oberen 3 Kurven im Bereich der Zylinderwelle ; weitere Kurven außerhalb der Zylinderwelle

Die weiteren Kurven entstanden dadurch, dass das Messmikrophon in 4m Abstand parallel zur ebenen Front des Arrays von dessen Mitte zum Rand hin bewegt wurde. Bei einer Gesamtlänge des Arrays von 1,38m liegt die Messung 50cm außerhalb der Mitte (grüne Kurve, dritte von oben) noch in-

nerhalb des Einzugsbereiches der Zylinderwelle, wogegen die Messung bei 75cm (hell blaue Kurve, vierte von oben) schon außerhalb liegt. Recht deutlich ist an den insgesamt 6 Kurven zu erkennen, wie außerhalb der Zylinderwellenzone der Pegel oberhalb von 1 kHz zügig abfällt.

Für die zweite Messreihe in Abbildung 2 wurde zu einem Trick gegriffen, um das Array virtuell durch eine akustische Spiegelfläche zu vergrößern. Das geradlinige 6er Array wurde dazu senkrecht auf den schallharten Granitboden des Messraumes gestellt, so dass durch die akustische Spiegelung eine wirksame Gesamtlänge von jetzt 2,76m entstand. Das ebenfalls auf dem Boden platzierte Messmikrophon befand sich damit auf der Mittelachse des virtuellen 12er Arrays. Anschließend wurden drei Frequenzgänge gemessen in 1m, 2m und 4m Entfernung vom Array. Bei dieser schon recht großen Länge des Arrays verschiebt sich die Grenzfrequenz der Zylinderwellenausbreitung für 1m auf 90 Hz, für 2m auf 180 Hz und für 4m auf 360 Hz. Genau dieser Verlauf ist auch in den drei Kurven von Abb.2 zu erkennen, die zur besseren Übersicht mit Oktavbreite geglättet wurden. Oberhalb von 400 Hz liegen recht genau 6 dB Differenz zwischen den Kurven für 1m (rot, oben) und 4m (grün, unten) Entfernung. Unterhalb von 400 Hz beginnen die Kurven dann zusehends weiter auf den typischen 12dB Wert hin auseinander zu driften. Die Theorie bestätigt sich damit erfreulich gut.

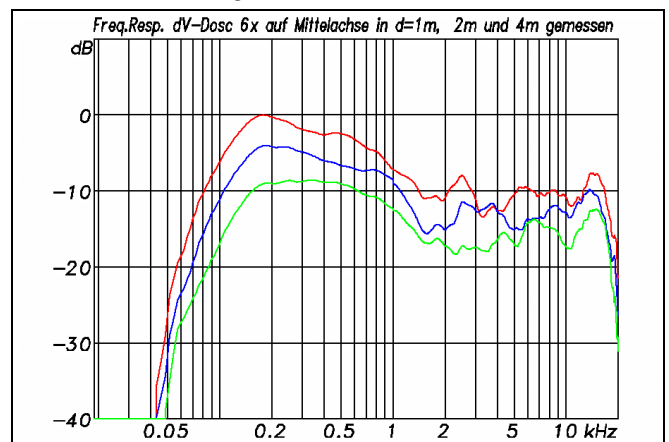


Abb.2: Frequenzgang eines Line-Arrays der Länge 1,38m auf schallhartem Boden gemessen in 1m, 2m und 4m Entfernung

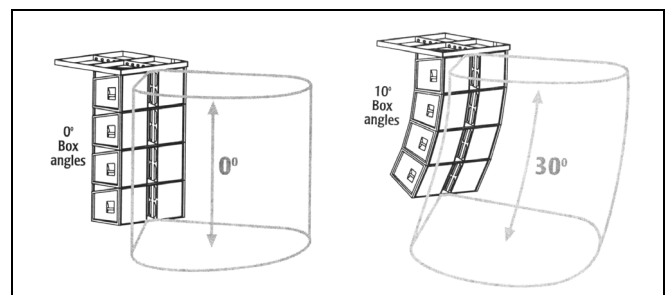


Abb.3: Beispiel für ein segmentiertes Line Array mit 0°(links) und 30°(rechts) Öffnungswinkel

Danach wurden noch zwei Messreihen zum vertikalen Verhalten mit einem geraden 4er Array und einem um je 7,5° gecurvten 4er Array aufgenommen. Die Messung auf einer Kreisbahn in 4m Abstand um den Lautsprecher sollte für den Frequenzbereich mit

Zylinderwellencharakteristik dazu führen, dass sich das Richtverhalten auf einen extrem schmalen Bereich einschnürt. Dieser Effekt lässt sich für nur ein einzelnes Element erst bei sehr hohen Frequenzen beobachten und in Abbildung 3 für ein gerades 4er Array ab ca. 1,5 kHz. Für tiefere Frequenzen geht das Abstrahlverhalten dann kontinuierlich in eine sphärische Form mit abnehmender Bündelung für tiefe Frequenzen über. Für die Messung in Abbildung 5 wurde das Array insgesamt auf  $3 \times 7,5^\circ = 21,5^\circ$  gebogen. Durch die Verbiegung des Linienstrahlers öffnet sich die abgestrahlte Zylinderwelle auch in der vertikalen Ebene mit eben diesem Winkel, wie sich sehr schön beobachten lässt. Optimal angepasst geht dieser Bereich bei tieferen Frequenzen in den sich kontinuierlich öffnenden Verlauf der sphärischen Welle über. Für die ganz hohen Frequenzen oberhalb von 12 kHz bricht die Wellenfront auf und erzeugt ein Interferenzmuster.

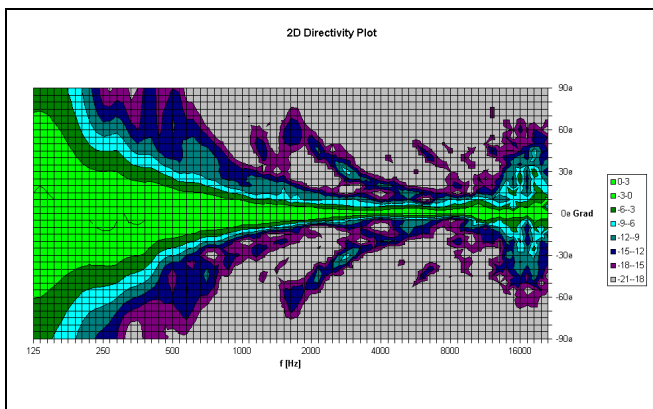


Abb.4: Isobaren des Arrays mit  $0^\circ$  Öffnungswinkel

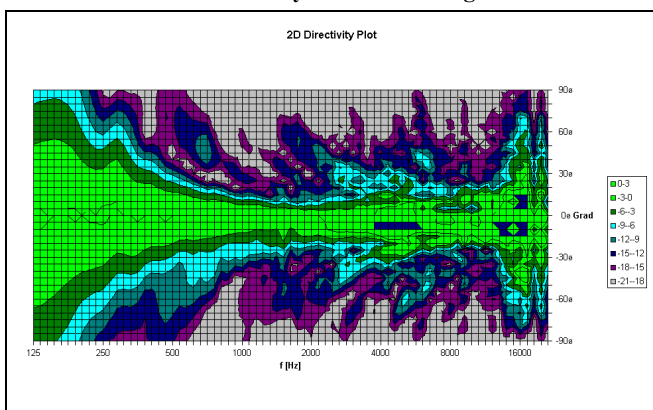


Abb.5: Isobaren des Arrays mit  $30^\circ$  Öffnungswinkel ab ca. 12 kHz beginnt die Wellenfront aufzureisen

### Simulationsprogramme

Die Hersteller von Line-Arrays befinden sich aktuell in der schwierigen Situation, dass die Anwendung ihrer neuen Lautsprecher nicht in den handelsüblichen Simulationsprogrammen, wie EASE oder Ulysses möglich ist. Dass in den reichhaltigen Lautsprecher-Bibliotheken diese Komponenten trotz ihrer weiten Verbreitung noch nicht zu finden sind, hängt mit einer Eigenschaft der Line-Arrays zusammen, die nicht kompatibel zur Funktionsweise der Simulationsprogramme ist. Grundsätzlich gehen diese bei den akustischen Quellen von einer sphärischen Wellenfront aus, die im Idealfall eine völlig entfernungsunabhängige Richtcharakteristik aufweist. Auf herkömmliche Lautsprecher trifft das weitgehend zu, so dass ein in 4m gemessener Directivity Balloon auch in 10m und in 20m Gültigkeit hat. Diese Voraussetzung wird immer dann erfüllt, wenn man sich im Fernfeld einer Quelle befindet, was bei „normalen“ Lautsprechern für alle Frequenzen im Audibereich in 4m Entfernung gut erfüllt ist. Den Übergang vom Nah- ins Fernfeld darf man sich dabei nicht als Sprungstelle vorstellen, sondern als kontinuierlichen Übergang von einem mit lokalen Minima und Maxima geprägtem Nahfeld in ein Fernfeld mit kontinuierlichem  $1/r$  Pegelabfall. Für die Messung eines Balloons sollte man sich daher sicher im Fernfeld befinden und eine Messentfernung

$$\text{größer als: } r_{Fern} = \frac{l^2 \cdot f}{340 \frac{m}{s}} \quad \text{wählen.} \quad \text{Gl. 1}$$

Die Länge  $l$  ist die größte Ausdehnung des Strahlers in einer Richtung, die bei Direktstrahlern dem Membrandurchmesser entspricht. Für ein 4m langes Line-Array würde das bei 1 kHz eine Entfernung für die Messung von 47m verlangen. Entsprechend bei 5 kHz schon 235m. Und erst ab dieser Entfernung würden auch die klassischen Simulationsprogramme verwertbare Ergebnisse für ein Line-Array liefern. Im Nahfeld und im Übergangsbereich gestaltet sich die Lage dagegen sehr diffizil.

Bleibe man für ein Line-Array bei der Darstellungsform mit Balloon Daten, so wären eine ganze Reihe von Ballons für unterschiedliche Entfernungen in Rasterschritten zu messen und das Simulationsprogramm müsste nach der Berechnung des Auftreffpunktes zunächst dessen Entfernung von der Quelle berechnen, um dann die Daten aus dem für diese Entfernung passenden Balloon zu beziehen. Insgesamt also ein sehr komplizierter Vorgang, der zudem dadurch erschwert wird, dass der Balloon-Datensatz für jede mögliche Konfiguration des Line-Arrays ermittelt werden müsste, womit diese Art der Berechnung für frei konfigurierbare Line-Arrays aller V-DOSC, VerTec oder X-Line ausfällt. Ein einzelnes Element dieser Systeme in herkömmlicher Weise zu vermessen und dann ein Line-Array aus entsprechend vielen Einzelsegmenten zusammensetzen, führt hier ebenfalls nicht zum Ziel. Das Einzelement würde mit sphärischem Abstrahlcharakter in die Berechnung eingehen, so dass ein komplettes Array bestenfalls bis zur einer Frequenz, deren Wellenlänge dem Abstand der Mittelpunkte zweier Elemente entspricht, richtig berechnet würde. Darüber hinaus würden Artefakte in Form von in der Realität nicht vorhandene Nebenmaxima auftreten, da diese Berechnungsmethode das Array nicht als Linienquelle berücksichtigt.

Eine alternative Möglichkeit ist die Diskretisierung des Arrays in so kleine Elemente, dass diese in einer komplexen Berechnung die Line-Array Funktion exakt nachbilden. Die Elemente dürfen dabei nicht als Cluster zusammengefasst werden, sondern müssen als einzelne Quellen komplex aufaddiert werden. Möchte man für die oberste 8 kHz Oktave noch korrekte Ergebnisse erhalten, so muss die Diskretisierung in Abständen kleiner als die Wellenlänge der höchsten zu betrachtenden Frequenzen erfolgen. Für die 8 kHz Oktave würde das ca. 3cm bedeuten. Ein 4m Line-Array wäre somit aus mindestens 133 Einzelementen zusammensetzen. Dieses Verfahren lässt beliebige Konfiguration und Krümmungswinkel auf Basis eines einzigen Datensatzes zu. Es bedürfte somit lediglich einer komfortablen Form der Eingabe eines Line-Arrays in das Simulationsprogramm. Die Erprobung dieser Art der Berechnung eines segmentierten Line-Arrays steht noch aus, so dass zu einem späteren Zeitpunkt weitere Ergebnisse veröffentlicht werden sollten. Einer der Hauptproblempunkte dürfte es allerdings sein, dass für eine Berechnung über die reine Direktschallverteilung hinausgehend jedes einzelne Element als Schallquelle zu berücksichtigen ist und sich die Rechenzeit damit drastisch verlängert.

### Fazit

Line-Arrays, die sich aus Einzelementen zusammensetzen lassen und die Voraussetzung einer kohärenten Wellenfront über den gesamten Frequenzbereich erfüllen, bieten in der Beschallungstechnik die Möglichkeit ein sehr sauber skalierbares Richtverhalten zu erzeugen, das weitgehend frei von den sonst üblichen Interferenzeffekten mit Auslöschungen und ungewollten Nebenmaxima ist. Durch ein unterschiedliches Curving innerhalb der Line kann sowohl der Abstrahlwinkel wie auch der Schalldruckpegel eingestellt werden, woraus sich viele Anwendungsmöglichkeiten ergeben.

Weitere Informationen sowie ein Download dieser Texte und des zugehörigen Vortrages als PDF-Files finden sich auf der Homepage unter: [www.anselngoertz.de](http://www.anselngoertz.de)